UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de lingvistică şi literatură maghiară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**LMM2219 FILOZOFIA CULTURII (în limba maghiară)**				
2.2 Titularul activităţilor de curs					Józsa István			
2.3 Titularul activităţilor de seminar					Józsa István			
2.4 Anul de studiu	**II**	2.5 Semestrul	**4**	2.6 Tipul de evaluare	**VP**	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DA
							Obligativitate	**Opţional**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	36	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	24
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					*40*
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					*34*
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					*30*
Tutoriat					*2*
Examinări					
Alte activităţi.... Redactarea lucrării scrise					*8*
3.7 Total ore studiu individual	114				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	
5.2 de desfăşurare a seminarului	

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris si contextul sau explicarea tehnicilor argumentative si de construcție a mesajului în limba maternă, cât si în limba română / modernă. C 2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), atât în limba maternă, cât și în limba română / modernă C 2.4 Utilizarea cu discernământ si probitate științifica a surselor de informare. C 2.6 Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată
Competenţe transversale	CT1. Utilizarea conceptelor specifice filozofiei și culturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoşterea istoriei interpretării
7.2 Obiectivele specifice	• Crearea unui punct de vedere personal

8. Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. „Modern”: Hegel, Schleiermacher, Dilthey, Sprenger, Schopenhauer, Nietzsche	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog.	
2. Critica ideologiilor		
3. Despre prejudecăți		
4. Modernismul după 1945		
5. Modern și postmodern		
6. Postmodernism în literatură și în artă * Invitat: artist contemporan		

Bibliografie

Bibliografie obligatorie

de Chardin: *A kozmikus tudat*. bármely kiadás.
Gadamer, H.-G.: *Igazság és módszer*.
Hamvas, B.: *Óda a 20. Századhoz*. bármely kiadás.
Hamvas, B.: *A világkönyvtár*. bármely kiadás.
Lyotard, F.: *A posztmodern állapot*. bármely kiadás.
Călinescu, G.: *Cinci feţe ale modernităţii*. Polirom, Iaşi, 2005
Pethő, B.: *A posztmodern*. Platón, Bp., 1996. Pethő, B.: *A poszt-posztmodern*. Platón, Bp., 1997.

Bibliografie suplimentară recomandată

XXX *A 20. század fotóművészete*. Taschen, 2002.
Assmann, J.: *A kulturális emlékezet*. Atlantisz, Bp.,1999.
Arisztotelész: *Poétika*. Matúra sorozat.
Burckhardt, J: *Az itáliai reneszánsz*. bármely kiadás.
Călinescu, M.: *Cinci feţe ale modernităţii*. Polirom, Iaşi, 2005.
da Vinci, L.: *A festészetről*. Bármely kiadás.
de Chardin, T.: *A kozmikus tudat*. bármely kiadás.
Escher, K.: *Riportfényképezés*. bármely kiadás.
Fejér, Á., Szalma, N.: *Az európai gondolkodás nagy korszakai*. JATE, Szeged.
Freud, S.: *Pszichoanalízis*. bármely kiadás.
Friedell, E.: *Az újkori kultúra története*, 1. kötet, Holnap Kiadó, Bp.,1991.
Gadamer, H.G.: *Igazság és módszer*. Gondolat, Bp., 1984.
Gilbert—Kuhn: *Az esztétika története*. bármely kiadás.
Guy Marica, V.: *Ipostaze ale picturii modern*
Meridiane, Buc., 1985.
Hamvas, B.: *Óda a 20. Századhoz*. bármely kiadás.
Hegyi, L.: *Avantgarde és transzavantgarde*. Magvető, Bp., é.n.
Heller, Á.: *A reneszánsz ember*. Akadémiai Kiadó, Bp., 1971.
Le Bon, G.: *A tömegek pszichológiája*. bármely kiadás.
Lyotard, J.F.: *A posztmodern állapot*. In: J. Habermas, J.F. Lyotard, R. Rorty: *A posztmodern állapot*. Századvég - Gondolat, 1993.
Mann, Th.: *Tonio Kröger*, bármely kiadás.
Moholy-Nagy, L.: *Festészet, fényképészet, film*. bármely kiadás.
Oţetea, A.: *Renaşterea şi reforma*. Ed. Ştiinţifică, Buc., 1968.
Pethő, B.: *A posztmodern*, Platón. Bp., 1996.
Pethő, B.: *A poszt-posztmodern*, Platón, Bp., 1997.
Tatarkiewicz, W.: *Az esztétika alapfogalmai*. bármely kiadás.
Van Gogh, V. albumok
Hofmann, W.: *Fundamentele artei moderne*. Meridiane, Buc., 1977.
Pavis, P.: *Előadáselemzés*. Balassi, Bp., 2003.
Bíró, Y.: *A hetedik művészet*. Osiris, Bp., 19

8.2 Seminar	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Pictură, fotografii, film		
2. Structura operei renascentiste 1		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

3. Structura operei renascentiste 2	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări.	
4. Revoluția avantgardistă 1		
5. Revoluția avantgardistă 2		
6. Fotografia. Mijloace de expresie		
7. Artă și literatură postmodernă 1		
8. Artă și literatură postmodernă 2		
9. Scopurile și posibilitățile artei filmului 1		
10. Scopurile și posibilitățile artei filmului 2		
11. Specii litarare noi la începutul mileniului III – 1		
12. Specii litarare noi la începutul mileniului III – 2		

Bibliografie obligatorie

XXX *A 20. század fotóművészete*. Taschen, 2002.
Assmann, J.: *A kulturális emlékezet*. Atlantisz, Bp.,1999.
Arisztotelész: *Poétika*. Matúra sorozat.
Burckhardt, J: *Az itáliai reneszánsz*. bármely kiadás.
Călinescu, M.: *Cinci feţe ale modernităţii*. Polirom, Iaşi, 2005.
da Vinci, L.: *A festészetről*. Bármely kiadás.
de Chardin, T.: *A kozmikus tudat*. bármely kiadás.
Escher, K.: *Riportfényképezés*. bármely kiadás.

Bibliografie recomandată

Fejér, Á., Szalma, N.: *Az európai gondolkodás nagy korszakai*. JATE, Szeged.
Freud, S.: *Pszichoanalízis*. bármely kiadás.
Friedell, E.: *Az újkori kultúra története*, 1. kötet, Holnap Kiadó, Bp.,1991.
Gadamer, H.G.: *Igazság és módszer*. Gondolat, Bp., 1984.
Gilbert—Kuhn: *Az esztétika története*. bármely kiadás.
Guy Marica, V.: *Ipostaze ale picturii modern*
Meridiane, Buc., 1985.
Hamvas, B.: *Óda a 20. Századhoz*. bármely kiadás.
Hegyi, L.: *Avantgarde és transzavantgarde*. Magvető, Bp., é.n.
Heller, Á.: *A reneszánsz ember*. Akadémiai Kiadó, Bp., 1971.
Le Bon, G.: *A tömegek pszichológiája*. bármely kiadás.
Lyotard, J.F.: *A posztmodern állapot*. In: J. Habermas, J.F. Lyotard, R. Rorty: *A posztmodern állapot*. Századvég - Gondolat, 1993.
Mann, Th.: *Tonio Kröger*, bármely kiadás.
Moholy-Nagy, L.: *Festészet, fényképészet, film*. bármely kiadás.
Oţetea, A.: *Renaşterea şi reforma*. Ed. Ştiinţifică, Buc., 1968.
Pethő, B.: *A posztmodern*, Platón. Bp., 1996.
Pethő, B.: *A poszt-posztmodern*. Platón, Bp., 1997.
Tatarkiewicz, W.: *Az esztétika alapfogalmai*. bármely kiadás.
Van Gogh, V. albumok
Hofmann, W.: *Fundamentele artei moderne*. Meridiane, Buc., 1977.
Pavis, P.: *Előadáselemzés*. Balassi, Bp., 2003.
Bíró, Y.: *A hetedik művészet*. Osiris, Bp., 1998

Publicăm rezultatele cercetărilor noastre pe website-ul
www.kortarsmuveszet.com **ISBN 978-973-0-26840-9.**

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Şcolar Judeţean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitate de sintetizare	Lucrare scrisă	70 %
	Originalitate		
	Cercetări proprii		
	Cunoașterea biblografiei		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

10.5 Seminar	Capacitate de sintetizare Originalitate Cercetări proprii Cunoașterea bibliografiei	Lucare de seminar	30 %
10.6 Standard minim de performanţă			
• Cunoașterea bibliografiei • Prezență min. 70% • Scrierea unei lucrări de 7-8 pagini			

Data completării 19.03.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 29.03.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii